

**Итальянские мотивы**

**О дружбе, студенческих гастролях и премии  
Татьяны Павловой**



**вечерняя**  
**УФА**

Дружба рождается... Да иной раз и не понять, как появляются эти ниточки, что тянутся порой через страны и расстояния, времена и годы. Разве ж могла предполагать Лейля Злобина, преподаватель итальянского языка Уфимской государственной академии искусств, что приглашение в 2009 году группы студентов в городок Специя, что находится на Апеннинском сапожке, выльется в крепкую дружбу и серьезный культурный проект.

- Мы приехали большой компанией в двенадцать человек. Возглавляла делегацию студентов-вокалистов Фарзана Сагитова, заведующая кафедрой сольного пения УГАИ. Встречал Виниччо Чеккарини - председатель культурного фонда городка Портовенере, тоже относящегося к провинции Специя, - рассказывает Лейля Салиховна. - Гостеприимство принимающей стороны просто ошеломило! Нас возили на экскурсии в Пизу, Флоренцию. Но главное, конечно же, не культурная программа визита, а студенческий обмен с местной консерваторией. Для уфимских студентов это был замечательный шанс проявить себя. Ребята дали несколько концертов, в том числе в концертном зале Специи, в Офицерском собрании, в театре Карло Феличе - на главной оперной сцене Генуи. Последнее выступление было очень ответственным. Исполнялись и арии, и народные песни на русском, башкирском и татарском языках. Публика тепло приняла произведения Загира Исмагилова. Осенью 2010 года уже мы встречали итальянских студентов и педагогов.

Через год опять поехали к друзьям, чуть меньшим составом. Также много концертировали. Во время обменных поездок гастрольный опыт приобрели молодые вокалисты, чьи таланты в скором времени засверкали - Дилара Идрисова, Артур Каипкулов, Галина Чеплакова, Лилия Халикова, Закир Валеев, Олег Тьямин, Руслан Сайфутдинов, Вадим Закиев.

В один из визитов устроили студенческую выставку живописи, благодаря которой завязалась еще она ниточка сотрудничества, и в Италию отправился доцент УГАИ, художник Риф Абдуллин. Риф Мударисович однажды обмолвился: вот бы поработать там, и представьте себе - его тоже с удовольствием и неоднократно принимали. Этот эпизод, на первый взгляд незначительный, не случаен в нашем рассказе. Риф Абдуллин стал автором памятного знака, которым награждаются лауреаты премии Татьяны Павловой - наши современники из числа артистического братства. Татьяна Павловна Павлова - русская актриса, педагог и режиссер, в 20-х годах прошлого века эмигрировавшая в Италию. У нас это имя мало что говорит даже поклонникам театра. А в Италии Павлова - настоящая звезда. Татьяна Павловна организовала собственную труппу и активно пропагандировала русскую драматургию. Именно она познакомила итальянцев с системой Станиславского, два спектакля в руководимом ею театре поставил Владимир Иванович Немирович-Данченко. На сайте, посвященном премии Татьяны Павловой ([www.ru.premiotatianapavlova.it](http://www.ru.premiotatianapavlova.it)), о перипетиях ее биографии, о лауреатах, отмеченных наградой ее имени, рассказано подробнейшим образом.

Премия была учреждена в 2011 году по инициативе Виниччо Чеккарини и итальянской редакции "Голоса России". Награждение проходит в Офицерском собрании "Витторио Венето" Военно-морского флота, расположенном в Заливе поэтов Специи. То, что маленький провинциальный городок имеет собственную театральную премию, лауреатами которой становятся известнейшие деятели культуры и искусства, вызывает уважение. Так, в прошлом году кристалл с профилем Павловой был вручен Андреа Бочелли, знаменитому итальянскому вокалисту, пропагандирующему музыку своей родины по всему миру и не раз срывавшему аплодисменты московских меломанов. Тем более приятно отметить и явные перекидки с Башкортостаном. Имеется в виду не только кристалл с высеченным портретом Павловой, что выполнен по эскизу Рифа Абдуллина. Одна из главных идей, на которых проект зиждется, - пропаганда культурного обмена между странами. Те студенческие программы, о которых выше шла речь, - тоже свидетельство большой работы, результаты которой позволяют людям, разделенным огромными расстояниями, ощутить родство чувств, эмоций, душ. И намерение оргкомитета премии имени Татьяны Павловой, рассматривающего в числе номинантов нынешнего года деятелей искусств Башкортостана, вселяет надежды, что обменный проект будет возобновлен.

**Людмила КОНДРАШОВА.**  
**Иллюстрация - эскиз работы Рифа Абдуллина.**